そばを手繰る秋色のひととき

## 男の隠れ意

地方色豊かな「郷土そば」

2011 November 定価680円

そばをおいしく食べる 基礎知識

古の香りを残す
下町の老舗そばの店

いま、暖簾をくぐりたい

## てば」の店

### 炭火焼き地鶏を肴に 限定手挽きそばで締める 気楽に飲んだ後は



# [東京·西新橋

#### ベテランそば職人

の手打ちそば屋がひしめく、都内き だが、店主の吉田広樹さんは、業界 だが、このそば屋、店はフレッシュ た一軒、新しいそば屋が誕生した。 半続けていた。自家製粉のそば粉を 9年から「ひろ樹」という店を6年 でそば打ちを習い、新小岩で199 東京・立石の「江戸東京そばの会」 ってのそば激戦区だ。この8月にま の2種類を打ったそばは、そば好き 6段階に挽き分けて、細打ちと田舎 では知られたそば打ち職人である。 の間で好評だった。 サラリーマンの街・新橋は、多く

そば職人としての腕は折り紙つきだ。 手打ちそば屋で職人として働いた。 て、「7坪くらいの物件を探していま す」と名刺に印刷して店探し。その 都心に移転するつもりで店を閉め ようやく見つかった今の店は西新 「辻そば」「石月」など名だたる

橋のビルの1階にある、5坪の店だ

った。カウンター7席。なぜ、そこ



れ仕舞いになることが多くなりそうだ。

さな店で数量限定という条件なら、 できれば夜だけ営業の酒とそばの店 手挽きのそばを打つことができると にしたかったからだ。何よりも、小 吉田さんは単なるそば屋ではなく、 まで狭い店を望んでいたかというと、 ばの違い自体は新小岩時代とほぼ変 玄そばから挽いた黒々とした野趣あ 抜きから挽く細打ちの「せいろ」、 つなぎを少し入れて打っている。丸 して実現させることができた。 ふれる太打ちの「田舎」。 2種のそ 考えた。長年、温めてきた夢をこう そばは毎日2時間かけて手挽き、





L字形のカウンターに7席。椅子に座ると落ち着いて居心地がよい空間となる。

料理もこなしている。 茹で、炭火焼きなどの鶏肉 か。店では、一人でそばを 名の大愚とは、僧侶が自ら さんらしい風貌の人だ。店 をへりくだって言う言葉と 吉田広樹さん、46歳。職人

> きといってよいそばであろう。 取れたそば」が理想というが、 ばだが、モチモチとした歯ごたえが わらない。それぞれ持ち味があるそ **粗過ぎず細か過ぎず、バランスの** これぞ手挽きといった食感だ。

肉料理で勝負することにした。 る。そこで、そばと共に、得意の鶏 人としての腕前も大した人なのであ ていた。そばだけでなく、焼き鳥職 ることだ。吉田さんは開業資金を得 はじめとする鶏肉料理が充実してい 面白いのは、酒肴に炭火焼き鳥を 一時期、 焼き鳥屋を開い

鳥は付きものだった。 淡白なそばとの相性も悪くない。思 癖がなく、フレッシュな地鶏なら、 肉嫌いの人にも勧められるだろう。 として、しつこくない。これなら鶏 柔らかく、旨みがあるのにサッパリ い返せば古くから老舗そば屋に焼き 思う向きはぜひ一度食してほしい。 いそうだ。そばに鶏肉? と疑問に があってコストパフォーマンスがよ 産のブランド鶏。適度な弾力と旨み だのは「媛っこ地鶏」という愛媛県 新しい店のために吉田さんが選ん

こういった店は都心でも少ないから、 で、レベルの高いそばを食べられる。 酒を揃えている。気楽に食べて飲ん 大の日本酒好き。店では無濾過生原 から酒をつき合わされていたそうで 酒飲みのばあさん」に小学生の頃

> 夕方の新橋の街のどこかで交わされ 手挽きそばでどう?」という会話が どに注目されている。 誕生した直後から、そばブロガーな 一焼き鳥を肴に一杯飲んで、

る日も近いだろう。

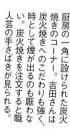
べると見た目のイメージと違って濃厚な味だ。 育った鶏「こめたま」が産んだ卵を使用。色が白いのが特徴だが、 和えた。酒との相性がよいつまみだ。左上/「媛っこ地鶏のもも焼き」 してから湯引き、細切りにしたものに、季節の野菜を加えて土佐酢で 上締めたものを炭火でさっと炙った。お好みでポン酢、醤油でいただ 右上/「鶏の炙り昆布〆」(780円)。鶏の胸肉を日高昆布で1日以 一こめたまの出汁巻玉子」(700円)。国産の米を食べ走り回って (980円)。炭火でしっかり焼いてから塩・コショウした。 右下/「鶏皮ざく」(500円)。鶏の皮を返しとみりんで味付け













そばきり さけ たいぐ 東京都港区西新橋1-19-10 新橋HSビル1F TEL:03-3597-0359

営業時間:11:30~14:00 (売り切れ仕舞い)、 18:00~22:00 (酒を飲まない方の入店不可)

徒歩5分

